

Le Journal des Trois Moulins



Semaine du 16 au 20-03-2026

Séances de vélo pour travailler le SRAV (Savoir Rouler à Vélo) pour les classes de CP/CE1 et CE2 avec Thomas



Pendant plusieurs séances, avec Thomas, Intervenant de l'USEP et les maîtresses de CE2, CE1 et CP, on s'est entraîné à faire du vélo. Voici un résumé des ateliers rédigé par les CP !



1) Les vérifications du vélo, du casque et l'échauffement :

« On a vérifié le casque, on ne doit pas faire la moustache (cela veut dire que la lanière du casque ne doit pas pouvoir glisser au-dessus de la bouche) ; on a vérifié la hauteur de la selle, on doit être sur la pointe des pieds quand on est sur le vélo. On a vérifié les freins, on a fait un tour à côté du vélo, puis sur le vélo. On doit toujours laisser une distance de sécurité entre nos vélos. »



Mael, Lisa, Milo et Valentine



« On a fait des tours de vélo, à pied et sur le vélo. On a testé les selles. On a mis la main à droite pour tourner dans les virages. A un atelier, on devait accélérer pour ne pas tomber. Thomas nous a aidés. »

*Emmy,
Ilyess et Eugène*



2) L'atelier de l'entonnoir :

« C'était comme un chemin, ça faisait grand [large] au début, après ça faisait petit [étroit], après ça faisait grand... comme un entonnoir ! Il fallait rouler vite pour rester en équilibre ! C'était trop bien cet atelier ! »

Victoria, Salim et Apolline

3) L'atelier des slaloms :

On devait ralentir avec les freins, on devait faire attention aux virages. On mettait la main à droite et à gauche pour tourner. On devait passer entre les plots et on devait ralentir.

Basile, Illy, Noéline et Victor

Jeudi, on a fait des virages et des slaloms en vélo. On devait tendre le bras en tournant à droite ou à gauche.

Roxane, Théa et Tiago

4) L'atelier avec le « carrefour à sens giratoire » :

On devait tourner , mais dans le bon sens, sans se dépasser et on roule à droite de la route, on devait tendre son bras quand on voulait sortir du carrefour. Puis, quand on sortait, on devait s'arrêter au stop : on frein, on s'arrête et on met le pied à terre !

Les CP



Les ateliers « Philo » sur le thème du Consentement :

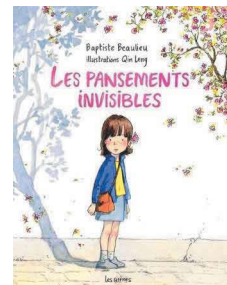
En EMC, les classes élémentaires ont travaillé sur le thème du consentement. « Qu'est ce que le consentement pour vous ? »



« - C'est respecter les autres.

- Quand quelqu'un dit non, l'autre personne doit arrêter.
- Des fois, t'es pas d'accord, mais t'oses pas vraiment dire non. D'autres peuvent dire non pour toi.
- Le consentement, c'est aussi les parties intimes.
- On peut pas toucher le corps des autres s'ils ne sont pas d'accord.
- On ne doit pas toucher les gens quand ils n'en ont pas envie .
- On doit demander avant si les personnes veulent bien.
- Ceux qui n'aiment pas les câlins, les bisous et si quelqu'un leur en fait un, c'est pas normal.
- On ne doit pas forcer, ni obliger les autres à faire quelque chose.
- Consentir à faire quelque chose, c'est quand on est d'accord.
- Quand on est amoureux, on peut être d'accord pour se faire des bisous, des câlins. Mais on n'est pas obligé.
- Moi, j'aime pas toujours avoir des bisous des gens, mais souvent ils m'en font un quand même... je veux juste dire « bonjour ». »

On a lu les livres « le consentement » de la collection « mes p'tits pourquoi » et « les pansements invisibles » de Baptiste BEAULIEU.



Ces livres évoquent des situations de non consentement (un câlin d'une sœur, un bisou de la voisine, le chantage d'une copine, un enfant qui baisse le pantalon d'un camarade, couper les cheveux de son frère qui dort), ou de renoncement à un consentement. Des situations qui paraissent anodines aux yeux des adultes, mais qui, pour l'enfant laissent des marques invisibles, appelées « les pansements » par l'auteur.



Jeudi 19 mars, on a suivi en direct un « webinaire » sur ce thème organisé par les éditions Milan », on a observé des situations de non consentement, puis répondu à un quiz.



Pour conclure : l'idée de consentement, c'est :

- être d'accord ensemble, c'est une décision partagée, sans chantage ni peur
- si notre envie n'est pas partagée, c'est savoir s'arrêter ;
- accepter ou refuser d'être touché, embrassé, caressé.
- accepter de goûter un plat, mais ne pas se forcer si on est dégoûté et se laisser la possibilité de changer d'avis
- ne pas forcer quelqu'un à montrer son corps
- être conscient et éveillé pour donner son accord
- pour consentir, il faut avoir toutes les informations, pour faire son choix
- c'est pouvoir changer d'avis, renoncer si quelque chose ne convient pas, si on regrette son premier choix

Parfois, il n'y a pas de consentement à donner :

- quand le médecin doit examiner notre corps pour notre santé
- quand on doit mettre un casque pour faire du vélo pour notre sécurité
- quand on doit attacher sa ceinture de sécurité en voiture.

Pour se protéger, on n'a pas le choix.



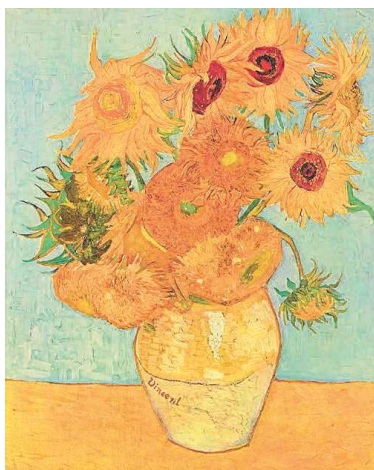
Vendredi 20, C'est le printemps !



On a découvert la vie de Vincent Van Gogh (1853-1890) et on a observé le tableau qui s'appelle « les tournesols ».

On a ensuite réalisé notre propre tableau : on a fait le fond avec 2 nuances de couleurs, en bas foncé et en haut clair. Ensuite, on a dessiné et découpé le vase. On a décoré notre vase. On a découpé des ronds pour représenter les tournesols. On a donné des petits coups de ciseaux pour séparer les pétales. On a dessiné quelques petits points noirs au milieu. On a collé les fleurs, puis on fait les tiges à la craie grasse et on a relevé les pétales pour donner du volume à notre œuvre !

Par Valentine, Théa et Lisa



Et pour bien démarrer le printemps,
vive le carnaval de l'école des Trois Moulins
ce samedi 21 mars !

